

Zeitplan und Module

Donnerstag, 19.06. 16 bis 20 Uhr SPORE INITIATIVE	Einführung und Kennenlernen Vorstellung des gesamten Programms, Erwartungen, usw.
----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

MODUL 1: Druckkunst, bildungspolitische Räume und Feminismus

Samstag, 21.06. 11:30 bis 20 Uhr <i>mit gemeinsamer Mittagspause</i> KIEZ-ETAGE	1. Termin Einführung, Unterschiedliches Druckverfahren erkennen, Kunstgrafik in der Kunstgeschichte (mit Fokus außerhalb Europa). > Transfer: Multiplikator*innen treffen Newcomer*innen!
Donnerstag, 26.06. 16 bis 20 Uhr KIEZ-ETAGE	2. Termin Potenzial der Druckgrafik als politisches und feministisches Mittel; Gender, Gewalt und Macht: was hat das mit unserer kunstpädagogischen Arbeit zu tun? > Vortrag über <i>Grabando Resistencias</i>
Samstag, 28.06. 11:30 bis 20 Uhr SPORE INITIATIVE <i>mit gemeinsamer Mittagspause</i>	3. Termin Empowerment Workshop: Zeichnungen-Treffen, Besuche in Druckwerkstatt(en) und eigene Druckpraxis.

MODUL 2: Machtstrukturen erkennen und künstlerisch agieren

Donnerstag, 10.07. 16 bis 20 Uhr SPORE INITIATIVE	1. Termin Eigene Positionierung erkennen. Wie können wir unsere persönlichen Biografien und Positionierung in der Arbeit mit anderen Frauen Communities nutzen? - Empathie(lücken) und Powersharing im Hinblick auf Empowerment > Vortrag über <i>Graficas Siquieros (Haydee)</i>
Samstag, 13.07. 11:30 bis 20 Uhr SPORE INITIATIVE <i>mit gemeinsamer Mittagspause</i>	2. Termin Empowerment Labor: biografische und theoretische Auseinandersetzung mit Rassismus, Diskriminierung, Gender, Vorurteilen, Othering, Interserkionalität, Kolonialismus, Kapitalismus und Patriarchat; mit Fokus auf antikoloniale und antikapitalistische Frauen- und Widerstandsbewegungen.
Donnerstag, 24.07. 16 bis 20 Uhr	3. Termin

KIEZ-ETAGE	Fallstudien und mögliche Situationen in Bezug auf Machtstrukturen in der Community-Arbeit mit Frauen; Umgang mit Konflikten im Raum; eigene Grenzen erkennen und setzen.
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Am **Samstag, 26.07. (10–20 Uhr, mit Mittagspause)** findet ein **Empowerment-Labor** statt, das die Auseinandersetzung mit Machtstrukturen als künstlerische Praxis erforscht (**KIEZ-ETAGE?**). Am **Sonntag, 27.07. (10–20 Uhr, mit Mittagspause)** besteht die optionale Möglichkeit, an einer künstlerischen Aktion in Gedenken an Martha Ndumbe teilzunehmen, – einer Schwarzen Frau, die vom NS-Regime ermordet wurde. Angeleitet von der Künstlerin und Kuratorin Daniellis Hernandez.

☀ SOMMERPAUSE ☀

MODUL 3: Offene Druckwerkstatt als intersektionaler, feministischer und politischer Empowerment-Raum	
Donnerstag, 11.09. 16 bis 20 Uhr SPORE INITIATIVE	1. Termin Biografische und theoretische Auseinandersetzung mit Wissenstransfer und dem (Ver-)Lernen. Wo treffen sich Kolonialismus, Patriarchat und Kapitalismus zwischen Lernenden/Lehrenden?
Donnerstag, 18.09. 16 bis 20 Uhr KIEZ-ETAGE	2. Termin Was bedeutet Empowerment?
Donnerstag, 25.09. 16 bis 20 Uhr SPORE INITIATIVE	3. Termin Frauen und Kunst: (Druck-)Künstlerinnen aus unterschiedlichen Regionen der Welt, ihre Biografien und künstlerische Arbeit. > Eigene Präsentationen
Samstag, 27.09. 11:30 bis 20 Uhr SPORE INITIATIVE	3. Empowerment-labor: sich selbst ausdrücken und andere dabei unterstützen, ihre eigenen Ausdrucksformen zu finden. Zeichen-, Körperübungen, Schreib-, Druckübungen und weitere pädagogische Arbeitsweisen. Befreiungspädagogik: Kunst als radikale Pädagogik und andere Werkzeuge für die bildungspolitische Arbeit mit Communities: Wie kann ein inklusiver Druckraum aussehen? > Karens Quilt-Workshop

MODUL 4: Kunstpädagogische Methoden zur Gestaltung eigener

Formate	
Donnerstag, 9.10. 16 bis 20 Uhr SPORE INITIATIVE	1. Termin Empowerment-labor Kollektive politische, kunstpädagogische Aktion im öffentlichen Raum. Auswertung: Was lernen wir von Kunst?
Samstag, 25.10. 11:30 bis 20 Uhr SPORE INITIATIVE	2. Termin Mögliche Förderungen und Ausschreibungen für eigene Projekte suchen. Wie schreibe ich mein eigenes Projekt? > Erfahrungsberichte (Berliner Projektfonds)
Donnerstag, 30.10. 16 bis 20 Uhr SPORE INITIATIVE <i>mit gemeinsamer Mittagspause</i>	3. Termin Konzept eigener Workshops oder Workshopreihen mit Frauengruppen erstellen: Methodologie, TN Akquise, usw..
November- Dezember <i>Datum in Abstimmung mit TN</i>	Praxis <ul style="list-style-type: none"> - Durchführung eines Workshops bei einer Frauengruppe - Kollegiale Beratung - Begleitung
Samstag, 29.11. 11:30 bis 20 Uhr SPORE INITIATIVE	Kollektive Fanzine-Kreation: kollektiv Wissen sammeln
Samstag, 13.12. 11:30 bis 20 Uhr SPORE INITIATIVE	ABSCHLUSSFEIER MIT ZERTIFIKATÜBERGABE